

# DER AUTOR



**K**ia Asamiya, geboren in Tokyo am 28. Januar 1963, zählt zu den beliebtesten Manga Zeichnern außerhalb Japans.

Sein Debüt hatte er 1986 mit einer Story, die nicht aus seiner eigenen Feder stammte: *Shinsaki Vagants* (Die Chroniken der göttlichen Sterne Vagrants). Sein erster eigener Comic war 1988 *SILENT MOBIUS*. Nur ein Jahr später folgte *Gunhead* und 1990 war die Zeit reif für *DARK ANGEL*. Andere nennenswerte Veröffentlichungen sind *Compiler*, *Assembler DX*, *Steam Detectives*, die Comic-Adaption der Episode I der *Star Wars* Saga, die zweibändige Manga-Version der berühmtesten Fledermaus der Welt: *BATMAN* sowie *DARK ANGEL: PHOENIX RESURRECTION* für den amerikanischen Image-Verlag, dessen zweiter Teil vor kurzem in Japan veröffentlicht wurde. Im Moment arbeitet er im Marvel-Kreativteam der *Uncanny X-Men*.

Bei *PLANET MANGA* sind bereits erschienen: die abgeschlossenen Serien *DARK ANGEL* und *NADESICO*, *SILENT MOBIUS 0*, *DARK ANGEL: PHOENIX RESURRECTION 1*, in der DC-Abteilung von Panini Comics hingegen *BATMAN: CHILD OF DREAMS 1* und *2*.

KIA ASAMIYA

# SILENT MOBIUS

5



STUDIO TRON

PLANET  
manga

© 1998 STUDIO TRON

KIA ASAMIYA

# SILENT MÖBIUS



DEUTSCHE AUSGABE

€ 7,91 € 8,50 SFR 15,60

ISBN 3-89921-484-6



4 196132 507954

[www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

panini comics



## VORSCHAU

AUF DIE NÄCHSTE NUMMER



Mana Isozaki rettet Nami aus den Fängen des Lucifer Hawk und nun hat bei der AMP niemand mehr Zweifel an den Fähigkeiten ihrer neuen Chef. Yukis Leidenschaft fürs Kaffee kochen wird ihr zum Verhängnis, denn eine antike Kaffeemühle schickt sie auf eine Reise in die Vergangenheit. Und wir erfahren, wie Katsumi im Jahre 2024 zum ersten Mal mit der AMP in Berührung kam.

**AB 11. SEPTEMBER**

K I A   A S A M I Y A

# SILENT MÖBIUS

5



STUDIO TRON  
MANGA MUSEUM COLLECTION

PLANET  
manga  
© 1998 STUDIO TRON





# SILENT MÖBIUS

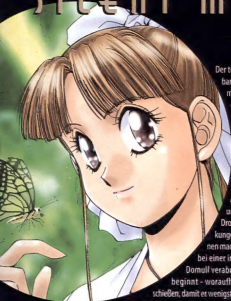
SIDE 5

KIA ASAMIYA

STUDIO TRON

# SILENT MÖBIUS

## SIDE 5



Der totale Breakdown Tokyos scheint unmittelbar bevorzustehen, doch in der Konfrontation mit dem intelligenten Programm "Holonik" erweist sich **Lebia Maverick** schließlich doch als stärkste Visionärin: Sie schafft es, Holonik durch ihre Überredungskünste dazu zu bewegen, sich freiwillig von ihr absorbieren zu lassen. So verhindert sie den katastrophalen Datenverlust, der bei seinem Tod eingetreten wäre.

**Robert "Roy" DeVice** wird in eine andere Abteilung versetzt. Er und sein alter Freund und Kollege **Aida** sind dem Geheimnis der Droge "Domull" auf der Spur, deren Nebenwirkungen aus Menschen monströse Kampfmaschinen machen. Doch das Tragische ist, daß Aida selbst bei einer internen ärztlichen Routineuntersuchung Domull verabreicht bekommt und sich zu verwandeln beginnt - woraufhin Roy keine Wahl bleibt, als auf ihn zu schießen, damit er wenigstens noch als Mensch sterben kann. Roy und seine Kollegen gehen der Sache weiter nach und finden heraus, daß ihr eigener

Chief die Experimente an seinen ahnungslosen Polizisten angeordnet hat. In der "stillgelegten" pharmazeutischen Fabrik, in der sie die heimliche Herstellung des Domull vermuten, müssen sie erkennen, daß die schreckliche Droge aus der Körperflüssigkeit von **Lucifer Hawks** extrahiert wird!

**Rally Cheyenne** bekommt überraschenden Besuch: Ihre Schwester **Rosa** kommt, um sie zu ihrer Welt "Nemesis" mitzunehmen... ein Schock für alle AMP-Mitglieder, zu erfahren, daß ihre Chefin halb Mensch und halb Lucifer Hawk ist! Doch Rally läßt sich nicht beirren in ihrer Überzeugung, auf der richtigen Seite zu kämpfen.

## INHALT

CHAPTER 08 - RALLY CHEYENNE (Forsetzung) . . .	3
CHAPTER 09 - DIE VORAHNUNG . . . . .	57
CHAPTER 10 - ANGRIFF UND VERTEIDIGUNG . . .	117



ICH  
SAGE ES  
NOCH MAL,  
RALLY  
CHEYENNE!

WAS SOLL DAS  
HEISSEN? DIE CHEY-  
FIN EIN LUCIFER  
HAWK... DAS IST  
DOCH UNSINN!!

ICH BIN  
HIER, UM  
DICH ABZU-  
HOLEN!!

CHAPTER 8

RALLY CHEYENNE (FORTSETZUNG)









CHEFIN  
!!



EINE  
DEINER  
UNTER-  
GEBE-  
NEN?

LEBIA!

DAS  
IST  
EINE  
LÜGE  
!!

DAS STIMMT  
DOCH NICHT,  
WAS ICH DA  
EBEN MITGE-  
HÖRT HABE?!

EINE LÜGE?  
DANN KLAR  
SIE MAL AUF,  
SCHWES-  
TER-  
HERZ!

TAP

DIE CHEFIN  
SIN LUCIFER  
HAWK?! REDEN  
SIE NICHT SO  
EINEN UN-  
SINN!!

LEBIA  
...

SAGEN  
SIE, DASS ES  
NICHT STIMMT,  
CHEFIN!



ES  
STIMMT,  
LEBIA.



HAHAHAHAHAHA



ABER  
ICH BIN  
AUCH EIN  
MENSCH.



DAS IST  
JA WAHNSINN!

SONST  
WÄRE ICH  
JETZT NICHT  
HIER!

WIESO  
...?!

TO NE

... CHEFIN!



DAS IST  
DOCH NICHT  
WAHR! ICH  
KANNS DAS  
NICHT GLAUBEN...

RALLY UND  
ICH SIND HALB  
HAWKS, HALB  
MENSCHEN.



ICH  
SAGE DIR,  
MÄDCHEN, ES  
IST WAHR.

FHU  
FHU  
FHU



ABER...  
WARUM HABEN  
SIE DANN DIE  
AMP BEGRÜN-  
DET?

LIND DER  
GRUND, WARUM  
DIESE UNGE-  
HEUER IN UNSERE  
WELT KAMEN  
UND MENSCHEN  
TÖTETEN...



ICH BIN ZUR  
HÄLFTE EIN LUCI-  
FER HAWK. ABER  
DIESER KÖRPER  
WAR MIR IMMER  
ZUWIDER! DIE  
EXISTENZ DER LU-  
CIFER HAWKS, IN-  
KLUSIVE MEINER  
EIGENEN, WIDERT  
MICH AN!

DOCH  
DIE HAWKS  
GRIFFEN WAHLLÖS  
AN. ICH WOLLTE  
DIE SCHWACHEN,  
UNBETEILIGTEN  
MENSCHEN  
SCHÜTZEN!



... LEUCHTETE  
MIR EIN: DIE  
URSACHE LAG IN  
EINEM FEHLER,  
DEN DIE MEN-  
SCHEN BEGAN-  
GEN HATTEN.

ICH  
WOLLTE DIESEN  
VERFLUCHTEN  
KÖRPER... DEN  
KÖRPER EINES  
LUCIFER HAWK  
AUSLÖSCHEN,  
ALLE LUCIFER  
HAWKS AUSLÖ-  
SCHEN!

ABER  
DAS BETRAF  
NUR EINE WIN-  
ZIGE GRUPPE.  
DER REST DER  
MENSCHHEIT  
HAT DAMIT  
NICHTS ZU  
TUN!

IN  
EINEM  
FEHLER?





FUU  
FUU  
FUU

FSH

BWAM

WA...

BATCH

BWAM





UH...  
UH...



ICH...

BITTE SAGEN  
SIE, DASS SIE  
EIN NORMALER  
MENSCH SIND  
UND DESHALB  
NICHT EINGREI-  
FEN KÖNNEN,  
CHEFIN!

HAI



SCHLUSS  
DAMIT,  
ROSA!!

SO, RALLY!! NUN  
ZEIG DEM MÄDCHEN  
ANAL, WAS IN DIR  
STECKT! SONST BE-  
FÖRDERE ICH DICH  
INS JENSEITS!





KOMMA,  
RETTE  
SIE!!

RALLY!! DEINE  
UNTERGEBENE  
MACHT'S NICHT  
MEHR LANGE!



... ICH  
KOMME  
KLAR.

ES  
GEHT  
SCHON  
...





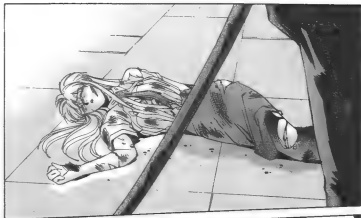
HEHE...  
ENDLICH  
MACHST DU  
ERNST,  
RALLY!



SCHLUSS  
JETZT!!



ROSA!!





ICH  
BRING  
DICH  
LIM!!



... LU-  
CIFER  
HAWKS!

WENN DU DAS  
NICHT WILLST,  
VERSCHWINDE  
VON HIER, MIT-  
SAMT DER AN-  
DEREN...



ICH  
WILL EINEN  
ZWEIKAMPF  
ZWISCHEN  
LINS, SCHWE-  
STERCHEN!  
HEHEHE!



DESHALB  
HABE ICH  
GLEICHZEI-  
TIG SO VIELE  
HAWKS IN  
DER STADT  
VERTEILT!

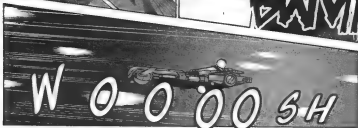
SCHLIESSLICH  
SOLL NIEMAND  
UNSERE AUS-  
BINANDERSET-  
ZUNG STÖREN!



HEHE... DA WÄRE ICH  
JA SCHÖN BLÖD! ICH  
BIN NÄMLICH HIER,  
UM DICH ZU TÖTEN!



LIND  
ZWAR  
JETZT,  
RALLY!!





WISSON

ÜBLE  
SITUATION!!  
WIR SIND DEN  
LUCIFER HAWKS  
AUF DEN LEIM  
GEGANGEN!



!!  
RALLY  
IST IN  
GEFAHR!!



DASS HEUTE  
SO VIELE VON  
IHNEN DIE  
STADT UNSTI-  
CHER MACHEN,  
DIENT NUR DA-  
ZU, UNS AUS  
DER WACHE  
ZU LOCKEN!



YUKI!

YUKI!



WO  
IST DIE  
CHEFIN?

WAS  
GIBT ES,  
KATSUMI-  
SAN?

WAS?





IMMER  
NOCH? DAS  
DAUERT  
JA...

SIE IST  
NOCH IN  
IHREM  
BÜRO.



WAS  
IST DA  
NUR  
LOS?

DA FÄLLT MIR EIN,  
LEBIA WOLLTE IHR  
SCHON VOR GERÄUMER  
ZEIT DIE AKTUELLEN  
DATEN BRINGEN UND  
IST AUCH NOCH NICHT  
WIEDER HIER!



HM?

YUKI!! ICH  
KOMME SOFORT  
ZUR WACHE  
ZURÜCK!

DAS KANN  
DOCH SO LANGE  
NICHT DAUERN!

SAG KIDDY UND  
NAMI BESCHIED,  
SIE SOLLEN AUCH  
ZURÜCKKOMMEN!!

!!



ABER...

WIR  
GEHEN ZU-  
RÜCK ZUR  
WACHE,  
NAMI!!



IST DA  
ETWAS PAS-  
SIERT?



VIELLEICHT...  
DA STECKT  
IRGENDWAS  
DAHINTER.



BEILEN  
WIR UNS  
LIEBER!

KATSUMI UND  
GROSPOLINA  
SCHICKEN  
UNS!





NA  
SCHÖN  
!!



NA, WIE  
FÜHLT SICH  
DAS AN, WENN  
ES EINEM DIE  
EINGEWEIDE  
UMDREHT?



PAH...  
DAS WAR DOCH  
GAR NICHTS.



WIE  
BITTE  
?!









... MIT  
GEWALT!!

HMPF...  
DANN  
ÖFFNEN  
WIR SIE  
EBEN...



JETZT  
KÖNNT IHR  
NICHT MEHR  
FLIEHEN!!



DAS  
GIBT'S  
NICHT!!



DU BIST  
DIE-JENIGE,  
DIE NICHT  
MEHR FLIE-  
HEN KANN!

DAS  
SIEHST  
DU FALSCH,  
ROSA.



... DANN  
ERFÄHRST  
DU'S JETZT!!



WENN DU  
WISSEN  
WILLST,  
WIE ES IST,  
WENN DER  
KÖRPER VON  
INNEN HERAUS  
ZERSTÖRT  
WIRD...



HALT'S  
MAL!!





UNGH...



AH...  
MEINE  
HAND!



PLAM



GWAAAAH



DAS  
BÜSST  
DU MIR,  
RALLY!!



WAS DU  
NICHT  
SAGST.



FRISS  
UND  
STIRB  
!!



DIE  
GLASSPLIT-  
TER SETZEN  
SICH WIE-  
DER ZUSAM-  
MEN?!



FHU FHU  
FHU FHU



ALS  
NÄCHSTES  
DIE FÜSSE?  
ODER VIEL-  
LEICHT LIE-  
BER DIE LIN-  
KE HAND?



URGH...



HAHAHAHAHA

SO WAS  
DUMMES! NUN  
KÖNNEN DIR  
DEINE UNTER-  
GEBENEN NICHT  
MEHR ZU HILFE  
KOMMEN!

FSHHH

!!

ACH SO  
IST DAS!  
VERDAMMT  
!!

FSHHH

LIGH

AAH



PHUU  
MAH



YUKI!! NAMI!!  
SCHEISSE,  
DIE LUFT...!!



AH...  
AAH...



ROSA  
!!



ICH ERWARTE  
DANKBARKEIT  
VON DIR DAFÜR,  
DASS ICH NICHT  
DIE SCHWER-  
KRAFT VERÄN-  
DERT HABE!

HEHE...  
DAS WAR  
FÜR MEINE  
RECHTE  
HAND!



ABER DEN  
ANDEREN  
BLEIBEN NUR  
NOCH ZWEL-  
F, DREI MINU-  
TEN, SCHÄTZE  
ICH...



UND DIE  
DA? AH, DIE  
HAT WOHL EIN  
KÜNSTLICHES  
LEBENSERHAL-  
TUNGSSYSTEM.



HEHEHE-  
HEHEHE

VER-  
STEHE.



LIND JETZT  
KOMMT DAS  
FINALE,  
RALLY!!



DAS  
FENSTER  
KRIEGST DU  
VON INNEN  
NICHT KA-  
PLUTT!



DU BIST  
ZWAR MEINE  
SCHWESTER, ABER  
UNMÖGLICHES  
BRINGST DU AUCH  
NICHT ZUSTANDE!



ICH LASSE  
DA NÄMLICH  
JETZT MEINE  
POWER SPIE-  
LEN, HEHEHE!

BAH  
H



HÄH...  
HÄH...  
HÄH...

GERETTET!



KATSUNE  
LIQUEUR UND  
GROSPOLINA,  
STEH AN!



DU STIEHST  
MICH NACH  
EINEM LU-  
CIFER HAWK  
AUS...

ROSA!!





GEGEN DIE AMP  
HAST DU NICHT  
DEN HAUCH EI-  
NER CHANCE!

\*ROSA\*  
HEISST  
DU?



ICH  
LACH  
MICH  
TOT!

AMP?



... SEID DOCH  
PRODUKTE VON  
UNS LUCIFER  
HAWKS!

IHR  
VON DER  
AMP...



VERSTEHE.  
UND DIE, DIE DA  
AUF DEM BODEN  
LIEGT, WUSSTE  
AUCH NICHTS.



AHA, IHR WISST  
NICHTS DAVON?  
RALLY HAT BUCH  
ALSO KEIN STER-  
BENSWÖRTCHEN  
ERZÄHLT?





SIE IST  
EINE WIE  
ICH!!

EURE CHEFIN  
IST EIN LUCI-  
FER HAWK!



DAS IST  
EINE LÜ-  
GE!!



!!



WARTE,  
KATSUMI!  
ROSA SAGT  
DIE WAHR-  
HEIT!



SO EIN  
BLÖDSINN!!

FR  
SH





SAG DIE WAHRHEIT!

ICH BIN JETZT NICHT ZUM SCHERZEN ALFGE-LEGT!



... KATSUMI.

ES STIMMT, WAS ROSA GESAGT HAT...

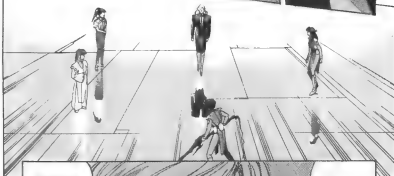


SAG DU ES SELBST, RALLY!

VERDAMMT, DIESE BANDE WILL EINFACH NICHT HÖREN!



UGH



MEINE MUTTER WAR EIN MENSCH. UND WAS MEINEN VATER BETRIFFT...

NUN IST DIE STUNDE DER WAHRHEIT GECOMMEN.

KATSUMI IST ES  
JA SCHON GESAGT  
WORDEN, DASS VOR  
29 JAHREN DIESER  
FEHLER PASSIERTE.  
UM GENAU ZU SEIN,  
ES NUN SCHON  
30 JAHRE HER.

DAS WAR  
EINER JENER  
WIDERLICHEN  
LUCIFER  
HAWKS.



IM PLAN DER  
LUCIFER HAWKS  
GING ETWAS  
SCHIEF... DER  
FEHLER BIN ICH!



DER FEHLER  
BESTAND DARIN,  
DASS ICH, RALLY  
CHEYENNE, GE-  
BOREN WURDE!

DAS GIBT'S  
JA NICHT!



— DASS  
HIER EINE  
ORGANISATION  
ENTSTEHT, DIE  
UNS BEHINDERN  
SOLL!



WIR WUSSTEN  
NICHT, DASS UN-  
SER FEHLER VOR  
29 JAHREN DAZU  
FÜHREN WURDE...

ICH  
VERSTEHE  
KEIN WORT  
VON DEM,  
WAS DU DA  
SAGST!





DURCH SOLCHE VERBINDUNGEN ZWISCHEN HAWKS UND MENSCHEN WOLLTEN SIE AUF DER ERDE MENSCHEN ZÜCHTEN, DIE WIE MENSCHEN AUSSEHEN, ABER MAGISCHE KRÄFTE HABEN!

VOR 30 JAHREN BEGANNEN DIE LUCIFER HAWKS, SICH UNTER DIE MENSCHEN ZU MISCHEN.

UND ALS ERGEBNIS EINER DIESER WAHLOSEN VERBINDUNGEN WURDEN ROSA UND ICH GEBOREN!



WIR ERKANNTEN UNSERE MAGISCHEN KRÄFTE SCHON ALS KINDER. DIE LEUTE UM UNS HERUM REAGIERTEN MIT GRÖSSTER FEINDSELIGKEIT AUF DIESE KRÄFTE, DIE DAS MENSCHLICHE MASS ZU SEHR ÜBERSTIEGEN... MAN NANNT UNS "KINDER DES TEUFELS"! WIR WURDEN DIFFAMIERT UND AUSGEGRENZT.

MEIN LEBEN WAR VON ANFANG AN VERFLUCHT!



EINERSEITS VERFLUCHTE ICH DIESEN KÖRPER, DOCH GLEICHZEITIG DÄMMERTE MIR, DASS GERADE DIESER KÖRPER DAS EINZIGE MITTEL IST, DEN LUCIFER HAWKS WIDERSTAND ZU LEISTEN!

DOCH SO BRUHR EIN TEIL DER MENSCHEN VON DER EXISTENZ DER LUCIFER HAWKS.

ICH HIELT ES  
FÜR MEINE  
BESTIMMUNG,  
DA ICH MIT  
DIESEM KÖR-  
PER GEBOREN  
WURDE.

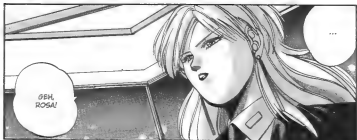
ICH  
BESCHLOSS,  
SOLANGE ICH  
LEBE, WERDE  
ICH GEGEN  
SIE KÄMPFEN!

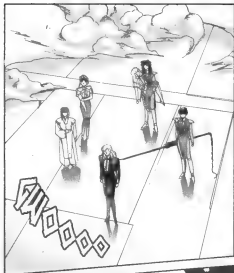
ABER WENN  
DER GEIST NICHT  
ETWAS POSITIVES  
DAGEGEN SETZT,  
WIRD MAN VON DER  
MAGIE VERSCHLIN-  
GEN! DESWEGEN  
BRAUCHTE ICH DIE  
KRÄFTE WILLENS-  
STARKER FRAUEN  
UM MICH HERUML

DIESE KRAFT  
SCHAFFT NICHT  
WIRKLICH ET-  
WAS GUTES! UM  
GEGEN BÖSE MA-  
GIE ZU KÄMPFEN,  
BRAUCHT ES DIE  
EBENFALLS MA-  
GISCHE KRAFT!

... DIE  
AMP!

UND SO GRÜNDE-  
TE ICH...





WERDET IHR  
TROTZ ALLEM  
WEITER MIT  
MIR ARBEITEN  
UND GEGEN DIE  
LUCIFER HAWKS  
KÄMPFEN?

... UND  
YUKI!

KATSUMI,  
KIDDY, NAMI,  
LEBIA...

NATÜRLICH,  
CHEFIN!!

KLAR  
!!





KATSUMI...  
WEISST DU,  
WARUM DIE  
AMP NUR AUS  
FRAUEN BE-  
STEHT?

IN  
UNSEREM  
KAMPF WIRD  
ES JETZT  
RICHTIG  
ERNST.

...

HM?  
NICHT  
WIRK-  
LICH...

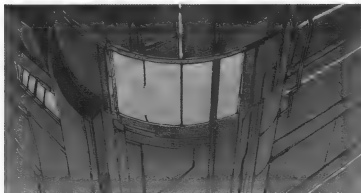
LIND NUR FRAUEN  
HABEN DIE KRAFT,  
INMITTEN ZERSTÖ-  
RERISCHER KÄMPFE  
NEUES LEBEN HER-  
VORZUBRINGEN. UND  
DAS IST EINE WIRK-  
LICH WUNDERBARE  
KRAFT!

KÄMPFEN  
IST IMMER  
UNPRODUKTIV.

... IHR ALLE  
DIE KRAFT  
HABT, NEUES  
LEBEN ZU  
GEBEN!

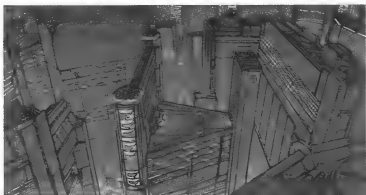
ICH BIN  
SICHER,  
DASS NACH  
DIESEN  
KÄMPFEN...

EIN MIT  
GLÜCK  
UND...

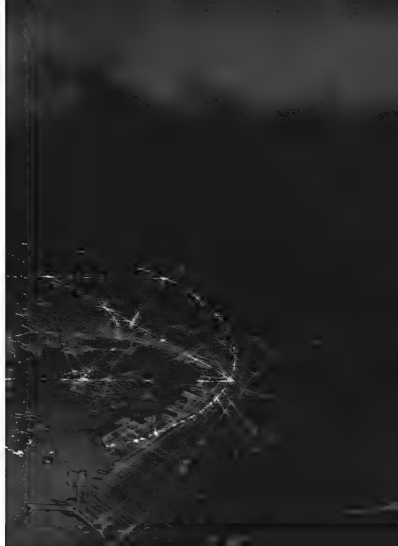


...  
MENSCH-  
LICHER  
LIEBE GE-  
SEGNETES  
LEBEN!

ICH  
WEISS,  
IHR SEID  
DIE FRAU-  
EN, DIE ES  
HERVOR-  
BRINGEN  
WERDEN!







An aerial, high-contrast black and white image of Tokyo City. The city's layout is visible, with a dense network of glowing white lines representing roads, bridges, and possibly rail lines. The lines are most concentrated in the central urban area and radiate outwards. The background is dark, making the glowing lines stand out.

TOKYO CITY

An aerial, high-contrast black and white image of Tokyo City in the year 2027 A.D. The image shows a more complex and dense network of glowing white lines compared to the current city. The lines are more numerous and interconnected, suggesting a more advanced and integrated infrastructure system. The overall pattern is more chaotic and dense than the current city's layout.

2027 A.D.

# SILENT MOBIUS

STAGE 1

END

ENDE DES 1. TEILS VON SILENT MOBIUS  
FOLGE IN TEIL 2

KATSUMI

WARUM  
WEINST  
DU?

WAS IST  
DENN SO  
TRAU-  
RIG?

ICH  
LIEBE  
DICH  
DOCH,  
KATSU-  
MI!

ICH  
LIEBE DICH,  
KATSUMI!

LACH  
DOCH  
MAL!





CHAPTER 9  
DIE VORAHNUNG



...

KATSUWI

...

DAS IST  
ALSO...

AHA/

RU RU  
RU...

...  
KATSUWI  
LIQUEUR/



WAS IST LOS,  
KATSUMI? DU  
SCHEINST JA  
VON ALPTÄU-  
MEN GEPLAGT  
ZU WERDEN!



SCRATCH  
SCRATCH



BH? HA, STIMMT,  
IRGENDWIE HABE  
ICH DAS GEFÜHL,  
DAS WAR EIN KO-  
MISCHER TRAUM...

HALB  
NEIN...



...  
ABENDS  
?!



ZIEH DICH  
AN, DU MUSST  
ZUR ARBEIT!  
ICH MACH  
SCHON MAL  
KAFFEE.



AH,  
DANKE!







EIN  
LUCIFER  
HAWK?!



UNGH

VERZEIH MIR  
DIE FRÜHE  
STÖRUNG.  
FHU FHU  
FHU...



WIR  
KENNEN UNS  
NOCH NICHT,  
KATSUMI LI-  
QUEUR.



WAS?!

UND DU  
BIST WOHL  
ROBERT DE  
VICE?



ABER SO  
RICHTIG  
FREUEN...

ES  
EHRT MICH JA  
SEHR, DASS  
EIN LUCIFER  
HAWK MEINEN  
NAMEN KENNT!



FHU FHU  
FHU FHU

FSHUU

NA, NA...  
WARUM SEID  
IHR MENSCHEN  
NUR SOLCHE  
HITZKÖPFE?

ROY  
!!

?!  
TAP



ICH WOLLTE  
MICH EUCH  
NUR MAL VOR-  
STELLEN.

ICH  
BIN DAMIA  
RONAZUM  
BARAST.



GRR



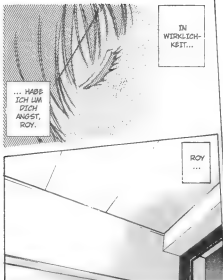
ICH FREUE  
MICH SCHON  
DARUF!

WIR TREFFEN  
UNS SICHER BALD  
WIEDER, KATSUM  
LIQUEUR UND RO-  
BERT DE VICE!







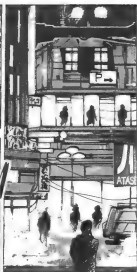


Wooo

SHOO













WEG  
DA!

GIB  
HER!  
HER  
DAMIT!

DU HAST  
DA DOCH  
WAS!

HIHI-  
HIHI

NA  
LOS, GIB  
SCHON  
HER!

FASS  
MICH  
NICHT  
AN!!

**BASH**

HYAH!

GYAAAHH!!

**PLUTCH**

**SPLOSH**





HYAAAAH

HYAAAAH



DER LUCIFER  
HAWK HAT AN-  
SCHEINEND DIE  
NIEDRIGEREN  
WESSEN SEINER  
ART ANGELOCKT.



HMPF...  
JETZT WIRD  
MAN SCHON AUF  
DEM WEG ZUM  
TATORT VON LU-  
CIFER HAWKS  
BELÄSTIGT!





DAS  
LETZTE!  
EINFACH  
WEGLAUFEN,  
WENN EINE  
FRAU IN GE-  
FAHR IST!



NA,  
NA...



H  
Y  
A  
A  
A  
H

TAP  
TAP  
TAP



KSHAA

DA  
BLEIBT  
NUR  
EINS...







GENAU  
RICHTIG.

23 UHR  
45.



HIER  
ALSO...

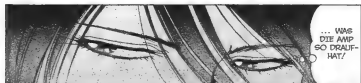


FBI



AH...  
EINEN  
VOOKA.

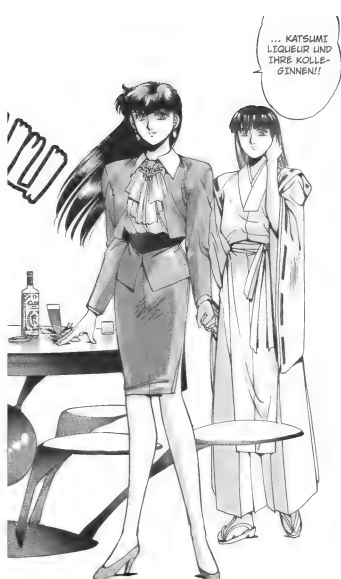
WAS  
MÖCH-  
TEN SIE  
TRINKEN?













KA...  
KATSUM  
LIQUEUR  
!!

!!



TUT MIR LEID  
FÜR DICH! DA ICH  
HIER BIN, BLEIBT  
DIR KEINE FLUCHT-  
MÖGLICHKEIT!!

UND JETZT  
LASS DICH  
SCHÖN BRAV  
ALISMERZEN!!



KAHH



SOGAR DU  
TREIBST  
DICH AL-  
SO HIER  
RUM!!



ACH JA?  
UND MIR  
BRST!!



DAS  
PASST  
MR GUT!



OH  
...?

SO, MEINST  
DU, VARGO  
DO?

WOOD

DAS  
RESTAURANT  
BEFINDET  
SICH BE-  
REITS IN  
MEINEM  
KÖRPER!

PAH!!

FR  
OD

NUN  
KANNST  
DU DEINE  
BESCHWÖRUN-  
GEN NICHT SO  
LEICHT AUS-  
STOSSEN!!

K  
H  
A  
A

AH!

GN

W  
O  
O  
D

!

GWAAH!!

TK  
HA  
A  
A

UND NUN  
VERRECKT,  
IHR BAZIL-  
LEN!!

WA  
A  
A





\*DHP = DUMMY HUMANITY PROJECTION. MIT DHP WERDEN ELEKTRONISCH PSEUDO-MENSCHEN ERZEUGT, DIE IN UNBESCHÜTZTEN TERMINALS ODER ALS STÜLLVERTRÉTER EINGESETZT WERDEN. IN VERBINDUNG MIT EINEM "DIMENSIONEN PHOTON" KÖNNEN DREIDIMENSIONALE BILDER PROJIZIERT WERDEN.



GWOO

GUKUGOLGUF  
GUGOAAAH!!

HEILIGER GEIST ZAZEL!!  
HEILIGER GEIST DES SATURN!!  
ZEIGT DIE DUNKLE KRAFT MIT  
EUREM GLANZ!! STEIG AUF AUS  
DER SCHWARZEN ASCHE,  
SILBERNE SCHWALBE!!



SHH



BSH







JA,  
HIER YUKI  
SAIKO.  
ROGER.



DRINGLICH-  
KEITSTUFE  
D. GLEICH-  
ZEITIG GEHT  
DAS KOMMAN-  
DO AUF DIE  
AMP ÜBER.

OFFENE  
MITTBILLING  
AN DIE GESAMTE  
POLIZEI! SEIT 19  
UHR 47 IST DER  
FALL ALS "BRD AT-  
TRACTION" UND  
DAS GESAMTE GE-  
BIET ALS SPERR-  
ZONE ZU KLASSI-  
FIZIEREN.



YUKI!

RO-  
GER.

BITTE UM  
EVAKUIE-  
RUNG DER  
ANWOHNER  
NACH AN-  
ORDNUNG C  
6539 B.



WARTE  
NUR NOCH  
AUF LE-  
BIAS ANT-  
WORT.

VERSTANDEN.  
ICH HABE  
SCHON ALLE  
DATEN ZUR  
WACHE GE-  
SCHICKT.



KATSUMI  
IST SCHON IN  
AKTION! SIE  
SAGT, EINE ZIVI-  
LISTIN IST IN  
MITLEIDENSCHAFT  
GEZOGEN WOR-  
DEN!

KIDDY-  
SAN!

\*BRD ATTRACTION = FALL DER DRITTEN ART, "CREATURE TRAP"



... SOLLTEN  
WIR SOFORT  
DEN HIER  
ZUM EINSATZ  
BRINGEN!

SOBALD  
DER HAWK  
DAS RESTALI-  
RANT VER-  
LÄSST...



ABER ICH  
WILL IHN  
ENDLICH  
MAL BE-  
NÜTZEN!

JA, ICH  
WEISS.



ABER DAS IST  
DOCH KEINE  
KAMPFEINSATZ-  
MASCHINE!



DER  
GEFÄLLT  
DIR WOHL  
SEHR, KIDDY-  
SAN?

UNSEREN  
"SIMURGH"!

GUAH

NICHT  
SCHLECHT, WAS,  
VON DER EIGENEN  
POWER GETROFFEN  
ZU WERDEN!

G O O O O

DER BANN  
DES LUCIFER  
HAWK IST AUF-  
GEHOBEN!

SIE  
DA!! DAS  
IST IHRE  
CHANCE!

NANU? SIE  
IST WEG!

DASS WIR VON  
NORMALEN BÜRGERN  
GEGEHEN WERDEN IST  
JA NOCH OKAY, ABER  
LUCIFER HAWKS SOLLTE  
MAN AUS IHREM GE-  
DÄCHNIS SOFORT  
STREICHEN!

KOMISCH,  
VORHIN WAR  
DA DOCH JE-  
MAND?





NUN HABE ICH MIR  
EIN GENAUES BILD VON  
DEINEN FÄHIGKEITEN  
MACHEN KÖNNEN. WENN  
DU ALLEINE BIST, HAST  
DU NICHT ANNÄHERND  
SOVIEL DRAUF, WIE  
MAN ERZÄHLT...



RED KEINEN  
BLÖDSINN!! LOS,  
BEGINN DER ER-  
STEN RUNDE!!



HIER KATSUKI.  
ICH HABE DEN  
HAWK AUS DEN  
ALIGEN VERLO-  
REN. BIST DU  
SCHON UNTER-  
WEGS, NAME?

PFFT. UND  
WEG IST  
ER...



HEY,  
KATSUKI,  
KOMM  
LANGSAM  
ZUM SI-  
GNALOH  
ZURÜCK!

JAJ! WIR  
MÜSSEN IHN  
UNBEDINGT IN  
DIESER HÄU-  
SERBLOCK BR-  
WISCHEN!



WER IST  
HIER DEIN  
KAMERAD,  
HÄ?!



SO SEHR  
HASST DU MICH  
ALSO, OBWOHL  
WIR DOCH KAME-  
RADEN SIND!

KSHUUU









ÄH...

WER IST  
NOCH ZUR ZEIT  
DRAUSSEN IM  
EINSATZ?



NAMI  
YAMIGUMO?



...  
GESCHÜTZT  
WIRD!

DAS  
SEHE ICH  
MIR AN, WIE  
SIE DURCH  
DIE HEILIGEN  
BESTIEN...



ICH BEWEGE  
MICH IM MOMENT  
VON ZONE F 23 IN  
ZONE F 4. DIE NOR-  
MALE POLIZEI HAT  
OFFENBAR ERFOLG-  
REICH EVAKUIERT.

HIER NAMI  
YAMIGUMO.



WAS?  
NUR FÜNF  
MINUTEN?!

NAMI, VOM  
WEATHERNET KAM  
EINE \* SAHRER  
REGEN WARNUNG.\*  
DEIN ZEITLIMIT IST  
FÜNF MINUTEN!



BEEILT  
EUCH  
BITTE!

KEINE ANGST,  
WIR SIND GLEICH  
BEI DIR!



DU SITZT  
WIE EINE  
RATTE IN  
DER FALLE!

NAMI  
YAMIGUMO VON  
DER AMP. AUS  
DIESER GASSE  
KOMMST DU  
NICHT RAUS!



U  
A  
H  
!

WIE  
EKLIG!



R  
A  
T  
T  
E  
?



EINEN DER  
UNTERSTEN  
KATEGORIE  
WÜRDTE DAS  
VIELLEICHT  
BEEINDRUK-  
KEN, ABER...

HMPF. EIN  
LABYRINTH  
VON AMU-  
LETTEN?



WAS?

DU?!



... MICH  
NICHT!

FRKK



GLEICH  
BIST DU NUR  
NOCH EIN  
KLUMPEN  
FLEISCH!!

DIE  
SCHULTZ-  
ANLEITTE  
!!

KSHAA

KYAAH!!

FRKK





HOHO... DEIN  
GEWAND ZEIGT  
JA EIN SEHR  
INTERESSANTES  
MUSTER! FHU  
FHU FHU.



ABER  
ICH HABE JA  
NOCH ANDERE  
METHODEN!











WIR SIND  
ANSCHIE-  
NEND NICHT  
ZU SPÄT.  
NAHTE!



DU  
SOLLST DIE  
SCHNAUZE  
HALTEN!!





MIT NAMI  
SIEHT'S GAR  
NICHT GUT  
AUS!

YUKI!!  
LENK DEN  
SIMURGH  
HIERHER!



VERSTANDEN!



NAMI!!

WAS  
HAST  
DU?  
HEY!!



IHR BIO-  
PATTERN IST  
VÖLLIG DURCH-  
EINANDER! SIE  
MUSS SCHNELL  
IN DIE KLINIK!

SIE  
HAT HOHES  
FIEBER UND  
IHR HERZ  
SCHLÄGT  
WIE WILD.



... HAT  
DERZEIT  
EINEN PH-  
WERT VON  
...

ACHTUNG,  
ACHTUNG,  
DER SAURE  
REGEN...





WAS  
IST LOS,  
KATSUAMI?



KATSUAMI!!  
WIR FAHREN  
GLEICH OH-  
NE DICH  
AB!!



WER  
SPRUCHT  
DA?!

REICHT DEINE  
KRAFT WIRKLICH  
AUS, UM DEINE  
FREUNDINNEN ZU  
BESCHÜTZEN UND  
DIE MENSCHEN, DIE  
DIR LIEB UND  
TEUER SIND?



ABER SICHER  
WERDE ICH  
MIT MEINER  
KRAFT MEINE  
FREUNDINNEN  
BESCHÜTZEN!  
UND DIE MEN-  
SCHEN, DIE  
ICH LIEBE  
!!



SELTSAM...  
DAS WAR  
DOCH...

AH... ICH  
KOMME  
SCHON.



ICH  
WERDE  
MICH  
NICHT GE-  
SCHLAGEN  
GEBEN!!

AUF  
JEDEN  
FALL!!



UND  
OB JENER  
LUCIFER  
HAWK...



BESONDERS  
GESCHICKT STEL-  
LEN SICH DIE  
VON DER AMP  
JA NICHT AN!



DAS  
GIBT  
MIR ZU  
DENKEN

...  
WIRKLICH  
SO SCHWACH  
WAR?



MORGEN  
IST JA  
AUCH NOCH  
EIN TAG.



NA JA,  
ICH ZIEHE  
MICH ZU-  
RÜCK.



!!



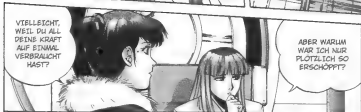
# SILENT MÖBIUS



CHAPTER 10  
ANGRIFF UND VERTEIDIGUNG









NANA!

AH...

NAMI! WIE  
GEHT'S DIR  
DENN?

ES GEHT  
SCHON.

WAS  
VERSCHAFFT  
MIR DENN  
DIE EHRE,  
NANA?

ALSO, ICH  
GEHE DANN  
MAL...



JA!

HELFEN?

ICH HABE  
DIR ETWAS  
MITGEBRACHT,  
DAS DIR HELFEN  
SOLL!



GROSSVATER  
HAT MICH BEAUF-  
TRAGT, ES DIR ZU  
ÜBERGEBEN.

EINEN DER  
FÜNF HEILIGEN  
SCHÄTZE DER  
YAMIGUMO-FAMI-  
LIE! DAS SCHWERT  
DES WEISSEN TI-  
GERS SOLL NUN  
DIR GEHÖREN.



DANKE,  
NANA!



NIMM ES  
AN DICH, NAMI.  
MIT DIESEM  
SCHWERT KANNST  
DU UNHEIL VON  
DIR ABWENDEN!



DAS  
SCHWERT  
DES WEISSEN  
TIGERS!



!



ICH  
VERLASSE  
DICH NUN  
WIEDER,  
NAMI.

JA,  
NANA.



JA?

SAG MAL,  
NAMI...



?

PSHH

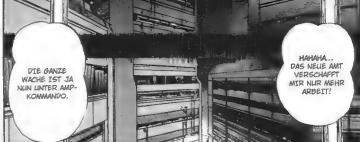


WERDE  
BALD WIEDER  
GESUND!

PSHH

ACH,  
NICHTS.









ICH WAR  
NOCH BEI  
NAKI IN DER  
KLINIK.

HIHI...  
SORRY, ICH  
HABE MICH  
ETWAS IN DER  
ZEIT VER-  
SCHÄTZT.



KATSUMI  
...



AH...  
SIE WAREN  
DOCH NEU-  
LICH AUCH  
IN DEM RE-  
STAURANT?



DU BIST  
ÜBER 20 MI-  
NUTEN VER-  
SPÄTET!



KATSUMI  
LIQUEUR  
!!



HM? WAS  
MACHT IHR  
DENN ALLE SO  
EIN ERNSTES  
GESICHT?





ABER ICH,  
MANA ISOZAKI,  
WERDE EUCH SO  
ETWAS IN ZU-  
KUNFT NICHT  
DURCHGEHEN  
LASSEN!!

EURE  
BISHERIGE  
VORGESETZTE  
HAT SO ETWAS  
VIELLEICHT  
HINGENOM-  
MEN!



NICHT ZU  
FASSEN!

WAS, DAS  
IST UNSERE  
NEUE CHEFIN?



ICH  
ERWARTE  
DICH GLEICH  
IN MEINEM  
BÜRO.

GANZ  
GENAU!  
MERK DIR  
DAS, KA-  
TSUMI  
LIQUEUR!



JA...  
JAWOHL.

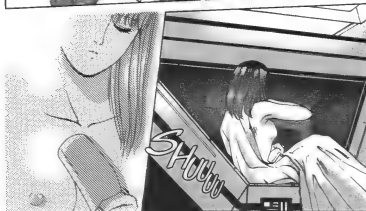
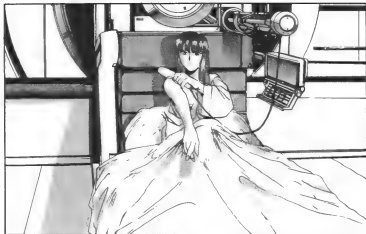


DAS IST RALLYS  
ENTSCHEIDUNG! DU  
STEHST NUN AUCH  
UNTER ISOZAKI-  
SANS BEFEHL!



WIESO  
IST NICHT  
LEBIA UNSERE  
NEUE  
CHEFIN?!









# RAMM





ES GIBT EIN  
PAAR DATEN IM NETZ,  
ZU DENEN SELBST ICH  
KEINEN ZUGANG HABE!



OH  
MANN  
...

WIE'S WAR?! EINE  
STANDPAULKE HAB ICH  
GEKRIEGT, SO WAS  
HAB ICH SEIT DER  
HIGHSCHOOL NICHT  
MEHR ERLEBT!

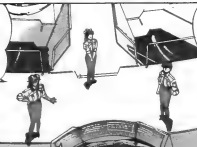
PUH!



DIE HAT MICH  
VIELLEICHT  
FERTIGGE-  
MACHT...

WIE  
WAR'S,  
KATSUKI?

STIMMT,  
DU HAST NAMI  
IN DER KLINIK  
BESUCHT!



DABEI HAB  
ICH JA NICHT  
EINFACH NUR  
VERSCHLAFEN!

... ODER  
GANZ NOR-  
MAL IST...

ICH FRAGE  
MICH, OB SIE  
WIRKLICH  
BESONDERE  
KRÄFTE HAT...

OB  
ISOZAKI-  
SAN...

HAT?  
WAS DENN  
YUKI?



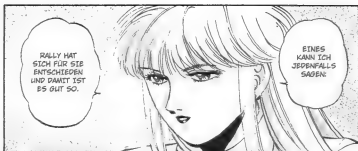
VERMUT-  
LICH.

NA JA, DIE  
CHEFIN... ICH  
MEINE, RALLY  
WEISS SICHER  
ALLES ÜBER  
SIE.

JA, DAS  
GEFÜHL HABE  
ICH SCHON.

NORMAL?  
DU MEINST,  
SIE IST EIN  
GANZ NORMA-  
LER MENSCH?









IM MOMENT  
IST DIE PO-  
LITZSIBINHEIT  
ZU VOR ORT!

DER  
LUCIFER  
HAWK IST IN  
ZIMMER  
1263!

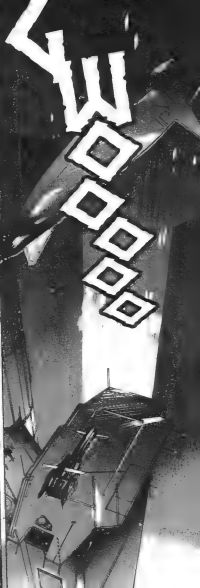


WAS IST,  
KATSUMI?

!!  
ZIMMER  
1263?!



DAS  
IST NAMIS  
ZIMMER!!





FSHUUU



DIE  
AMP IST  
EINGE-  
TROFFEN!!



NA...  
NAMI!!



SO WAS  
GAB'S BIS-  
HER NOCH  
NICHT.

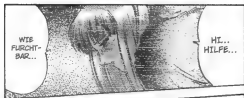


KATSUMI-SAN!  
SIEH DOCH, IN  
BRUSTHÖHE!!



WAS IST  
DENN MIT  
DIESEM  
VIEH?!

DER  
HAWK  
LEBT JA  
IMMER  
NOCH!!



WIE  
FURCHT-  
BAR...

HI...  
HILFE...



ER  
WILL MIT  
IHR VER-  
SCHMELZEN.



ES IST  
EINE SCHANDÉ,  
DASS EIN AMP-  
MITGLIED SICH  
VON EINEM LU-  
CIFER HAWK  
DERART IN DIE  
MANGEL NEH-  
MEN LÄSST!



MICH  
WÜRDÉ INTER-  
ESSIEREN, WIE-  
VIEL SIE ÜBER  
DIE HAWKS  
WEISS!



MEINE  
KRAFT IST  
EBEN UER-  
MESSLICH!



DIE  
MISTVIECHER  
ÄNDERN WOHL  
IHRE METHO-  
DEN!



DENKEN  
SIE DOCH  
MAL AN IHRE  
UNTERGE-  
BENEN!

UND SIE  
WOLLEN AMP-  
CHEFIN SEIN?!  
SO ETWAS JETZT  
ZU SAGEN...!





DAS TU  
ICH, KATSUMI  
LIQUEUR!

NIMM DIE  
WAFFE UND  
SCHIESS!!

SCHIESS  
AUF NAMI  
YAMIGUMO!!  
BEVOR SIE  
VÖLLIG MIT  
DEM LUCIFER  
HAWK VER-  
SCHMILZT!!



WAS  
SOLL  
ICH?!

# BANANA FISH

Was steckt hinter diesen mysteriösen Worten?

Findet es heraus in diesem spannenden und actiongeladenen Manga von Akimi Yoshida!  
Komplett auf gelbem Papier!



**BANANA FISH**

196 S. - sg.

Prestige mit Schutzumschlag - € 6,95

A monatlich



PLANET COMICS

© 1986 YOSHIDA Akimi/ Shogakukan, Ltd.





# Majin Devil

Tokyo. Riesige, häßliche  
Spinnen werden von  
jungen Frauen geboren...  
Wer kann sie besiegen?

Noch ein  
Sci-Fi/Horror Hit von

**Oh! great!**



panini **COMICS**

© 2001 Oh! great / Kodansha Ltd.

**MAJIN DEVIL 1 (von 2)**  
252 S., sw/farb - Prestige mit SU -  
zweimonatlich - €10,25

**Ab 28. August**

# BERSERK

**AUF DVD!**

**DIE  
KOMPLETTE  
ANIME-SERIE  
AUF 6 DVDS!**

**FÜR ALLE FANS  
DES MANGAS  
GENAU DAS  
RICHTIGE!**

**SO HABT IHR  
BERSERK NOCH  
NIE GEGEHEN!**



**Erste DVD (5 Episoden) mit Schubser € 35,00**

**Weitere DVDs (4 Episoden) € 29,90**

**DEMNÄCHST BEI PANINI VIDEO!**



**PANINI COMICS**

© MTV - VAP

Story & Zeichnungen

**KIA ASAMIYA**

Bearbeitung

**ESTUDIO FENIX**

Lettering

**LARA IACUCCI**

Übersetzung

**BURKHARD HÖFLER**

Redaktion

**MATTHIAS KORN**

**VERENA MÜLLER**

**LISA P.**

Chiefredaktor

**TONY V.**



**SILENT MÖBIUS** erscheint monatlich bei

**PLANET MANGA**, Ravenstraße 48, D-41334

Nettelal-Kaldenkirchen, **SILENT MÖBIUS** wird  
unter Lizenz in Deutschland von PANINI Verlags-  
GmbH veröffentlicht, Druck: Pizzoni S.r.l.

Pressevertrieb für Deutschland und Österreich:

ASV-Vertriebs-GmbH, D-20097 Hamburg

Direktvertrieb für Deutschland: Modern Graphics  
Distribution GmbH, D-76437 Rastatt.

Geschäftsführer **Frank Zomerdijs**, Publishing

Director Europe **Marco M. Lupoi**.

Chefredakteur **Tony Verdini**, Übersetzer

**Burkhard Höfler**, Redaktion **Matthias Korn**,

**Verena Müller**, **Lisa Pancaldi**, Finanzen &

Beratung **Axel Drees**,

Marketing/Vertrieb/Auflagenkoordination

**Wolfgang Schäfer**, Lektoren **ENZA**, **Grazia**

**Grunewald**, **Michael Jurkat**, **Michael**

**Leimer**, graphische Gestaltung **Maria**

**Corticelli**, graphische Gestaltung (Mangas)

**Nicola Spano**, Art Director **Roberto Rubbi**,

Logistik **Illa Jennes**, Redaktion Panini Comics

**Cinzia Broccatelli**, **Paola Sabini**, Produktion

Panini Comics **Silvia Callea**, **Ivano Martin**,

**Fabio Melatti**, **Alessandro Nalli**, Copyright:

© 1998 STUDIO TRON. All rights reserved.

German translation rights arranged with

STUDIO TRON LIMITED Tokyo through FIELDY  
and TOHAN CORPORATION, TOKYO.

Zur deutschen Ausgabe: © 2003 PANINI

Verlags-GmbH.

ISBN 3-89921-484-6

Wir danken **TAKAYUKI KOBAYASHI** von **Tohan**

**Corporation** für seine Mitarbeit.



# ACHTUNG!

Dieser Comic wird wie im  
Original gelesen:  
**von rechts nach links,**  
also fangt einfach von der  
anderen Seite des Buches an,  
und stürzt Euch in die Welt von  
**SILENT MÖBIUS!**



K I A   A S A M I Y A

# SILENT MÖBIUS

© 1998 STUDIO TROM

© 1998 STUDIO TROM



panini comics